

Enseñanza de la Historia trasatlántica del siglo XVIII en la educación secundaria. Relato de un Naufragio y El Taller del Conquistador

Robert Ojeda Pérez

Introducción

El texto que se presenta a continuación, da cuenta de dos ejercicios de reconstrucción histórica basado en hechos reales que se indagaron en los Archivos Históricos. El primero reconstruye la historia trasatlántica de la piratería a partir de un documento que registró los hechos acerca del naufragio de una embarcación en cercanías del puerto de Cartagena en el año de 1769. Texto que inicialmente permite pensar en un caso de piratería, ya que ésta fue un fenómeno que siempre estuvo ligado a la expansión de las civilizaciones y de los imperios. Este tipo de actos, en muchos casos fueron permitidos y patrocinados por medio de patentes de corso. La piratería y los corsarios fueron empresas de gran importancia para la financiación de los reinos europeos en la época moderna, siendo común que se confundan estas dos actividades. Por tal motivo, se busca indagar en los documentos antiguos y permitir la enseñanza de la historia de las distintas actividades de ultramar en el Atlántico a partir del uso de las fuentes primarias en la enseñanza transatlántica.

La segunda práctica pedagógica tiene que ver con el reconocimiento de nuestro pasado histórico y del patrimonio cultural, los cuales cobran importancia en la medida que se constituyen como generadores de identidad. Dentro de ello, la investigación arqueológica en ambientes sumergidos determina el carácter arqueológico y patrimonial de los bienes que allí se encuentran, y además de interesarse en éstos como fuente de investigación, se constituye en un factor que permite la inclusión de dichos contenidos en las dinámicas sociales de la actualidad.

La arqueología subacuática en Colombia, como disciplina que se encuentra en proceso de consolidación, presenta una serie de retos en la coyuntura actual nacional, ante los cuales surge la necesidad de dirigir una mirada crítica sobre sus avances y la propuesta de abrir espacios para socializar, por medio de la educación e investigación a partir de un taller pedagógico, los resultados producto de las actividades académicas relacionadas con el estudio arqueológico del registro que yace en ambientes subacuáticos.

El taller tiene como objetivo principal fomentar en los jóvenes estudiantes el interés por conocer y contribuir a la protección del Patrimonio Cultural Subacuático, entendido como un nuevo espectro de conocimiento sobre las evidencias dejadas por nuestros antepasados en las profundidades de los mares. Esto se logra a través de la realización de una serie de actividades que giran alrededor de los diferentes aspectos relacionados con un hecho determinante para la historia de Colombia: El sitio a Cartagena de Indias por los ingleses en el año de 1741, en donde se hundieron varias embarcaciones que nos ayudan hoy a reconstruir los hechos históricos a partir de sus vestigios.

Hermenéutica e Investigación Acción Educativa

El paradigma teórico con el que se aborda esta investigación es desde la Hermenéutica¹, la cual nos permite primero ver unos datos de unos acontecimientos en el pasado, para poderlos analizar e interpretar a la luz del presente. El horizonte de expectativa que señalamos aquí, es cómo difundir la historia del patrimonio cultural a las nuevas generaciones a partir de las prácticas investigativas. Desde allí queremos explorar metodológicamente el concepto de investigación acción², entendido como la mediación para comprender el pasado a partir del análisis, de la indagación, la interpretación y la narración de los acontecimientos desde los resultados de la investigación en este caso de archivos históricos.

Relato de un Naufragio

El texto que se presenta a continuación, da cuenta de un ejercicio de reconstrucción histórica basado en un documento acerca del naufragio de una embarcación en cercanías del puerto de Cartagena en el año de 1769. Texto que inicialmente permite pensar en un caso de piratería, ya que ésta fue un fenómeno que siempre estuvo ligado a la expansión de las civilizaciones y de los imperios, que en muchos de los casos patrocinaban acciones por medio de patentes de corso.³

La piratería y los corsarios fueron empresas de gran importancia para la financiación de los reinos europeos en la época moderna, siendo común que se confundan estas dos actividades, por tal motivo en el artículo se definieron los conceptos de: Pirata, corsario, filibustero y bucanero.

“Los piratas” de la Goleta Peggy Artículo publicado en una revista con estudiantes

En esta publicación⁴ se quiso analizar un caso particular relacionado con las acciones que realizaban algunos de los personajes anteriormente descritos. En este caso, se evidencia una variedad de aspectos de gran importancia como son: tráfico ilícito, robo, suplantación y mala administración. De tal manera que, con base en este documento legal, se pueden rastrear algunos aspectos relativos a la forma en que se controlaban en los puertos y la defensa de las fronteras de nuestro país en la época colonial.

El texto base para el desarrollo de este ejercicio hace parte de la colección del Archivo General de la Nación (AGN), dentro de la sección colonia, específicamente en el fondo de Aduanas3. Presentado como un documento que versa sobre:

Robert Ojeda Pérez es Historiador, Estudiante Doctorado en Educación y Sociedad Universidad de La Salle, Bogotá - Colombia. Este artículo nace de la reflexión sobre su tesis doctoral sobre las Didácticas de la Historia en la Educación. Dirigido por el profesor Jose María Siciliani El Taller del conquistador se realizó bajo la ayuda de la fundación Terra Firme con el apoyo de los Miembros fundadores Clara Fúquene y Adriana Paez Cure. <http://www.fundacionterrafirme.com>

¹ Para el concepto de Hermenéutica ver: Gadamer, Verdad y Método I. *Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1977; 12ª reimpr. 2012. Ricoeur, Si mismo como otro. Siglo XXI de España, Madrid, 1996.

² Jhon Elliott. La investigación Acción en Educación. Ediciones Morata, 2005.

³ Corso fue el permiso que daban las coronas europeas para que algunos marineros atacaran en nombre de ellas, bajo su permiso, con el compromiso de dar un porcentaje del botín a dicha corona.

⁴ Ojeda Robert y otros. RELATO DE UN NAUFRAGIO: EL CASO DE LA GOLETA PEGGY Volumen 6 - Número 1. Enero - Julio de 2007

El naufragio en la Ysla de [...] Palma de una goleta Inglessa nombrada el Peggy Y haver llegado a [...] Bocachica quattro Yngleses *En su Vote con unos codos efecttos*(A.G. N. Sección colonia. Fondo Aduanas. Folio 625r)

El reporte de este caso se hizo el día 21 de diciembre de 1769, cuando llega a las manos del Señor Gobernador y Comandante general de la ciudad de Cartagena, una carta en la que se notifica la presencia de un grupo de navegantes ingleses quienes por su aspecto, alarmaron a las tropas militares del rey de España acuarteladas en el Castillo de San Fernando. Dicha notificación mencionaba que su capitán llamado Nicolás Priz, arribó “*con el motivo de ha verse perdido su Goleta en Ysla de Palma, con su carga de algunos viveres y otras cosas, los que remito a V[uestro] S[eñor] con su misma embarcacion y personas y ropa de sus usos.*” (Aduanas. Folio 626r)

Siendo este el primer paso del procedimiento que se iniciaba para descubrir las razones de dicho naufragio y el porqué de la navegación de los ingleses en las costas pertenecientes a la Corona Española proceso que debía continuar el Gobernador y Comandante general de la ciudad. Con la información obtenida hasta el momento es viable interrogarse por la posibilidad que éste fuera un nuevo caso de piratería en las costas del Nuevo Reino de Granada interrogante que se convierte en la base sobre la cual se inicia la exploración detallada de la información presentada en el documento.

Respecto a esta reconstrucción del caso, los estudiantes pudieron establecer distintas hipótesis sobre lo sucedido: Primero, que el relato del naufragio atiende a un caso de piratería particular en el que no existe una lucha entre dos o más embarcaciones por la búsqueda de un botín, sino que los “piratas” fueron una facción de la misma tripulación, que aprovecharon un momento de descuido de los responsables de la embarcación. Estos últimos, al bajarse solos a buscar provisiones, fueron abandonados como otros tantos que engañados por piratas, les robaban la embarcación. Aspecto que muestra la inexperiencia tanto del maestre como del contramaestre quienes sin conocer bien a la tripulación de marineros, confiaron en ella, pasando por encima de los códigos de los navegantes del caribe que los llevaba a desconfiar, hasta de su propia sombra.

Segundo, en el relato es posible sospechar de una presencia permanente del tráfico lícito en las islas del caribe, al ver las consecuencias que genera la afirmación hecha por parte de los españoles del tráfico con los indios mosquitos referido en las declaraciones de los primeros ingleses que llegaron a Cartagena con la embarcación robada, lo cual nos lleva a comprender que el robo de las embarcaciones se hacía para vender las mercancías en los puertos reconocidos por los piratas y bucaneros del atlántico, contrario a los corsarios, quienes debían guardar un porcentaje de lo obtenido por la mercancía hurtada para entregarla a la corona.

Se puede atribuir otro tipo de piratería desde la perspectiva contemporánea, a la apropiación por parte de los españoles de la mercancía recuperada del naufragio y la dilatación de la investigación para no dar un dictamen definitivo y no comprometer sus relaciones con los distintos reinos, al resolver la incautación directa y la venta de la mercancía. Por otro lado, teniendo en cuenta la investigación como actividad pedagógica se puede concluir que, los estudiantes al reconstruir el caso por medio de la transcripción paleográfica, pueden evidenciar distintas acciones de formación y desarrollar procesos de análisis documental. También, al tener la posibilidad de encontrarse con un caso que sucedió en el pasado, al leerlo desde la misma fuente y transcribir los documentos, puede percibir una cercanía a la reconstrucción de los hechos como si se trasladara el investigador a esa época y poder comprender la sociedad de ese momento y la cotidianidad en la administración colonial y sobre todo la historia transatlántica.

Además, los estudiantes por medio de estos trabajos de acercamiento a las fuentes primarias, comprenden los procesos históricos que hacen parte del pasado de su país. En este caso, la piratería en el caribe colombiano.

El Taller del Conquistador

La posibilidad de desarrollar la formación académica y los lineamientos para una política de investigación en el área de la Arqueología Subacuática comienza a gestarse en el país. Sin embargo, el camino por recorrer es aún largo, hecho del cual parte la Fundación Terra Firme para el desarrollo de sus iniciativas y propuestas, teniendo en cuenta que el propósito principal es contribuir a la construcción y consolidación del conocimiento del patrimonio cultural colombiano por medio de métodos científicos y en defensa de los intereses de la nación. Por esta razón, se ha coincidido en la iniciativa de establecer mecanismos estratégicos de divulgación que se originen desde diversos niveles de educación y que permitan fomentar un interés investigativo en futuras generaciones, formando a un joven consciente de la protección y preservación de los bienes culturales patrimoniales, en cuanto son elementos constitutivos de nuestra identidad nacional.

La apertura de espacios de participación y socialización de los resultados investigativos es una vía eficaz para cumplir con los objetivos descritos. Uno de estos espacios es el Taller Conquistador, que la Fundación Terra Firme está desarrollando en el área de talleres del Centro de Estudios Sociales del Colegio Gimnasio Campestre, para los alumnos de sexto y séptimo grado.

En el centro de Estudios Sociales del Gimnasio Campestre, bajo la dirección del historiador Robert Ojeda, se buscó incorporar a los estudiantes en el proceso de producción del conocimiento por medio de la realización de proyectos de investigación. Es así que la experiencia que se reseña a continuación hace parte de una de las labores que se adelantan con los talleres, para que éstos sean espacios de formación de los estudiantes en investigación.

Descripción del Taller

El taller tiene como objetivo principal fomentar en los jóvenes estudiantes el interés por conocer y contribuir a la protección del Patrimonio Cultural Subacuático, entendido como un nuevo espectro de conocimiento sobre las evidencias dejadas por nuestros antepasados en las profundidades de mares, ríos y lagunas. Esto se logra a través de la realización de una serie de actividades que giran alrededor de los diferentes aspectos relacionados con un hecho determinante para la historia de Colombia: El sitio a Cartagena de Indias por los ingleses en el año de 1741.

El tema no es escogido al azar. En el año 2001, los integrantes de la Fundación Terra Firme participaron en uno de los primeros y mejor documentados registros no intrusivos bajo el agua, llevado a cabo en la Bahía de Cartagena. El lugar corresponde al naufragio del navío *El Conquistador*, barco de guerra español, hundido con el fin de cerrar el paso a los invasores por vía marítima. Alrededor de este importante episodio gira todo un contexto histórico complejo, que incluye la construcción de navíos de guerra, las técnicas de navegación, la vida a bordo, el

interés europeo por el control del Caribe y de las Indias, la piratería, además de otros aspectos a través de los cuales se realiza un recorrido general durante el desarrollo del taller.

El diseño incluye dinámicas de diversos tipos, relacionadas con el sitio de 1741: presentación de videos, lecturas, películas, actividades que fomentan el trabajo en equipo, otras de tipo físico o que exigen la destreza y atención de los estudiantes, las cuales son acordes con la información desarrollada por los docentes en cada una de las sesiones de estudio. Es importante mencionar que luego de cada presentación se realizan rondas de preguntas, con el fin de otorgar puntos a cada equipo. Adicionalmente, de forma paralela a la presentación didáctica de los temas, los estudiantes construyen un modelo de navío de guerra del siglo XVIII, similar a las embarcaciones de la armada española echadas a pique por el almirante Blas de Lezo durante el asedio inglés (es decir, al *Conquistador*, navío que inspira el nombre del taller).

El grupo que participa del taller está dividido en pequeños equipos, conformados por tres estudiantes aproximadamente. Cada grupo lleva el nombre de uno de los barcos hundidos en la Bahía de Cartagena en 1741 y construye a lo largo de varias sesiones un modelo de embarcación, que incluye todas sus partes: cuadernas, quilla, cubiertas, tablado del casco, mástiles y velas, las cuales son entregadas a los integrantes luego de que han cumplido con las tareas y retos que el taller les propone. Los grupos consiguen sus piezas de acuerdo con los objetivos que van cumpliendo, pero al mismo tiempo, los resultados de su participación se miden con un sistema de obtención de puntos que se traduce en mejoras adicionales para sus barcos. De esta forma, los equipos compiten entre sí al responder correctamente las preguntas formuladas sobre los temas vistos en cada clase.

Para construir los navíos, cada equipo encuentra las piezas luego de una carrera de observación que implica velocidad física y mental para la decodificación de mensajes cifrados con preguntas que evalúan su comprensión de los contenidos y conceptos del taller. Cada paquete de piezas y, en general, todo el material se presenta de forma muy atractiva, motivando a los muchachos para avanzar en la construcción de sus barcos.



Fig.1 Ejemplo de pistas que los alumnos deben resolver foto Clara Fuquene 2007.

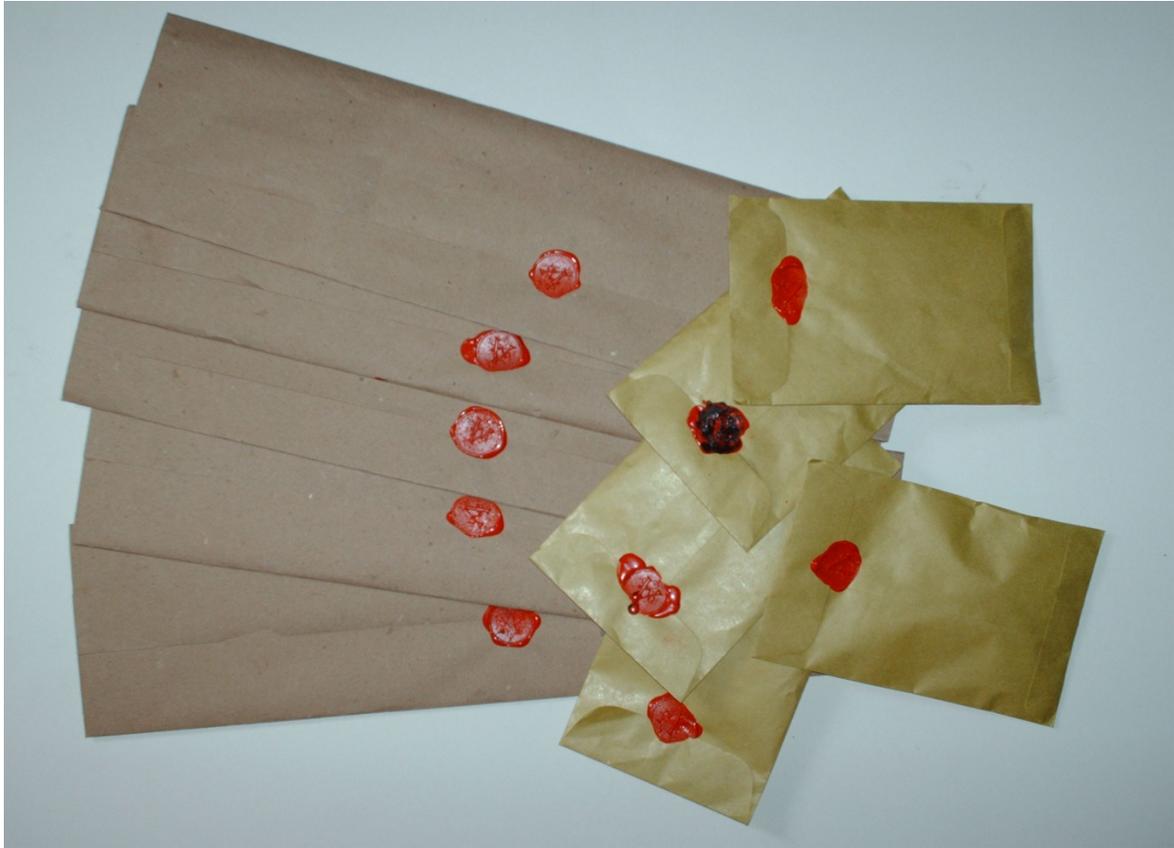


Fig. 2. Estuches que contienen las piezas de los navíos. foto Clara Fuquene 2007.

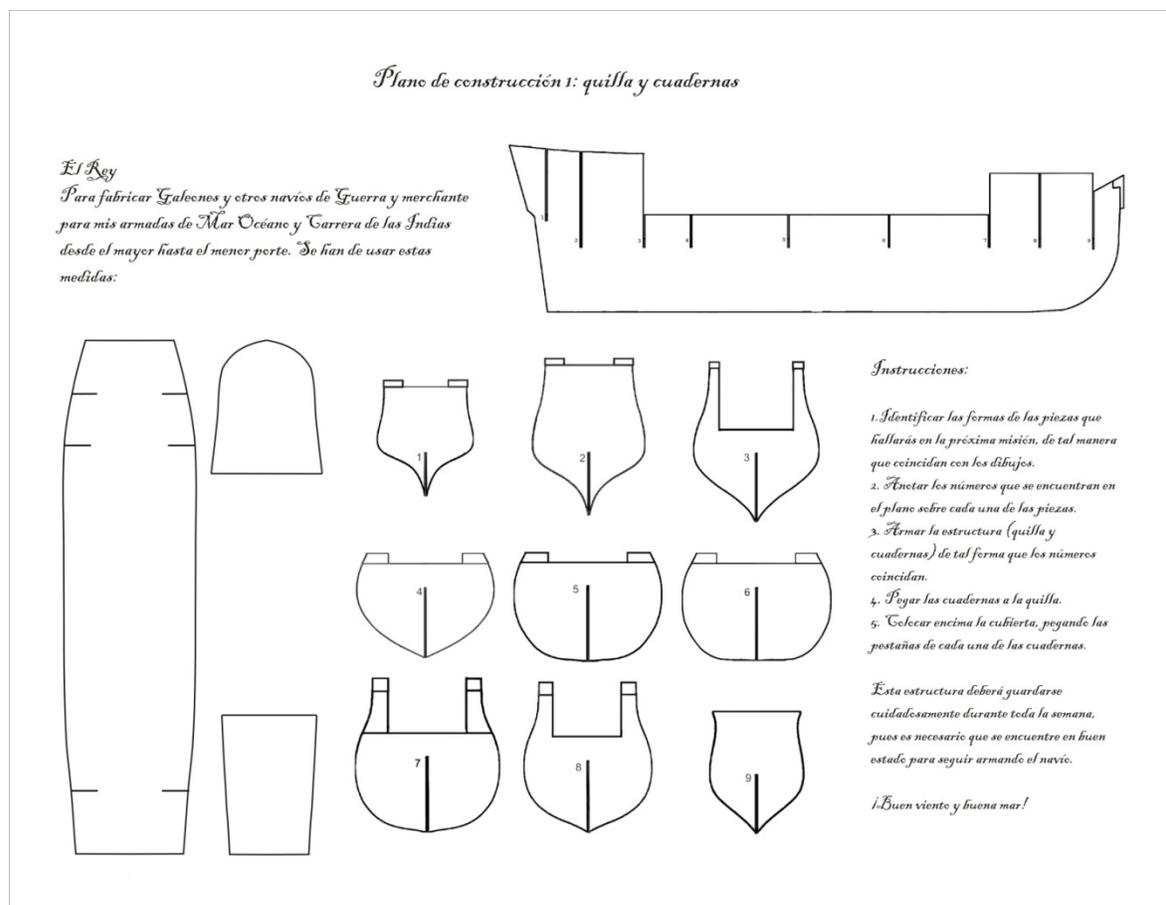


Fig. 3. Ejemplo de uno de los planos de construcción del navío. Elaborado por: Clara Fuquene y Adriana Cure. 2007.

Uno de los principales intereses del taller se refiere a la importancia de transmitir los conocimientos de manera experimental, en la medida que, al construir sus propios barcos, los estudiantes aprenden un sinnúmero de aspectos históricos de la construcción naval en madera durante el siglo XVIII. Por tal razón, una de las primeras clases contempla la presentación de este tema; por medio de imágenes, los docentes describen los distintos tipos de embarcaciones representativas de este período histórico, sus usos, procedencias, las distintas tradiciones de construcción, los principales astilleros, entre otros, además de introducir a los participantes en los términos de marinería, direcciones y partes de un barco.

La piratería también tiene un importante papel en el taller. Durante la clase dedicada al tema, los estudiantes aprenden, por ejemplo, las diferencias entre piratas, corsarios y filibusteros, sus barcos, actividades e intereses, y adicionalmente se realizan lecturas sobre este apartado con el fin de enriquecer la información presentada en clase. Es importante resaltar que este tema, como todos los demás, está estrechamente relacionado con la acción inglesa en 1741.

En el sistema colonial de comercio español, desde el punto de vista netamente marítimo, se analizan de cerca temas como las rutas de navegación, los principales productos de intercambio, las ferias, las flotas navales, los puertos americanos y, en general, las características comerciales del período colonial.

En el capítulo de vida a bordo se describe la duración de los viajes transatlánticos y cómo se desarrollaban estas jornadas; se mencionan apartes de la alimentación, actividades de

esparcimiento de la tripulación y los diferentes tipos de pasajeros que viajaban a las Indias, además de enfermedades de la época y la disposición interna de los navíos.

El taller incluye además una sesión dedicada exclusivamente a la socialización de la investigación arqueológica realizada sobre el sitio del *Conquistador*. Esta sesión es de vital importancia pues interrelaciona toda una serie de elementos temáticos que los muchachos manejan y les da coherencia. Esta presentación incluye los resultados de la investigación histórica sobre el hundimiento concreto del navío, y los procesos de registro *in situ* de los materiales culturales sumergidos en el lugar.

El sitio a Cartagena de 1741, como eje central del taller, cuenta con varias sesiones para desarrollar aspectos como: la importancia de Cartagena de Indias al ser puerto comercial y de entrada a la Nueva Granada, la infraestructura militar que involucraba su defensa, en cuanto a número de fortificaciones, tipos y disposición; ataques previos a la ciudad por piratas y corsarios, y finalmente, el desarrollo de la batalla.

Los últimos capítulos del taller se relacionan con la presentación del quehacer del arqueólogo, en cómo elabora sus hipótesis y genera discursos que aportan nuevas miradas al conocimiento histórico de nuestro país, además de la necesidad e implicaciones de la conservación de nuestros bienes patrimoniales.

Retos de la educación contemporánea

Tal como se ha mencionado en la descripción del taller, su concepción no está dirigida únicamente a fomentar el conocimiento académico, aunque cuente con un gran contenido de éste, sino que apunta a fortalecer habilidades útiles para el desarrollo de los estudiantes hacia el futuro, tales como el trabajo en equipo, la toma de decisiones conjuntas en la ejecución de un proyecto, el sentido de la responsabilidad y el desarrollo de la competitividad, dentro de un marco de respeto por el otro.

Se orienta a los estudiantes sobre diversas formas de adquirir el conocimiento y para ello se emplean juegos. La presentación de claves involucra el conocimiento de códigos y estructuras diferentes a las utilizadas tradicionalmente, las cuales los lleva a buscar soluciones en grupo y a apoyarse mutuamente en la resolución de los retos propuestos.

Establecer un paralelo entre tecnologías de construcción colonial y los materiales disponibles en la actualidad permiten generar una conciencia del desarrollo tecnológico y las posibilidades de su aprovechamiento.

Adicionalmente, para el taller es primordial contar con contenidos de calidad y actualizados, de acuerdo con el perfil de los docentes y la orientación hacia la investigación por parte de la Fundación Terra Firme y el Centro de Estudios Sociales del Gimnasio Campestre, con el fin de que exista una aproximación positiva con el conocimiento e investigación histórica por parte de los estudiantes.

Por último, este enfoque es producto de los requerimientos de la educación secundaria actual, que debe estar en consonancia con las rápidas dinámicas de cambio social, las cuales cuentan con conocimientos complejos que se renuevan constantemente.



Fig. 4. Estudiantes resolviendo claves cifradas. foto Clara Fuquene 2007.



Fig. 5. Construcción del modelo siguiendo los planos de construcción. foto Clara Fuquene 2007.



Fig.6. Sesión de preguntas y sistema de puntos. Foto Robert Ojeda Pérez. 2007



Fig. 7 Navío en proceso de construcción. foto Clara Fuquene 2007.

Opiniones de los estudiantes acerca del taller

A continuación los participantes del primer taller expresan sus opiniones acerca de su experiencia, en las cuales puede verse una respuesta positiva: “Un taller muy interesante. Uno aprende y aprendí mucho de él. Se aprende primero todo acerca de la guerra entre los españoles y los ingleses por el dominio de los océanos y mucho sobre el sitio a Cartagena en 1741. Después nos organizamos en grupos compitiendo entre nosotros para al final construir un barco a escala el cual era el del nombre de nuestro grupo. Las profesoras además son muy queridas y saben mucho”. Simón Baena. Miembro del equipo Conquistador “El taller de conquistador me parece chévere e interesante con las diferentes actividades que realizamos” Nicolás Moreno. Miembro del equipo África “Para mi es un buen taller, tiene buena actitud, es divertido, alegre y lo más importante que las profesoras son demasiado queridas y muy buenas personas”. Camilo Herrera Esguerra. Miembro del equipo Galicia “El taller conquistador es un taller con temas de alto interés educativo, los cuales favorecen nuestro aprendizaje sobre la historia, a través de actividades constructivas, interactivas y manuales con distintos elementos que se utilizan en el día cotidiano”. Miembros equipo San Felipe “El taller es muy interesante porque uno aprende sobre barcos y también sobre la historia de Cartagena y de todas las batallas que hubo en la época. Las profesoras son muy queridas y lo ayudan a uno”. Miembros equipo Dragón

Estudiantes que participaron en el taller

Equipo África: Nicolás Moreno

Equipo Conquistador: Simón Baena, Roberto Lenis y Alberto Suárez

Equipo Galicia: Andrés Camacho, Camilo Herrera y Juan Guillermo Trujillo

Equipo Dragón: Juan Diego Corredor, Daniel Montoya y Andrés Villegas

Equipo San Felipe: Juan Felipe Ramírez, Rodrigo Salas y Alejandro Suárez